

# Interview d'Emmanuel Macron sur France 2

*Covid-19 : le Président de la République s'exprime*  
(14/10/2020)

# Le type de texte

- L'interview politique
- L'interview médiatique (à la télévision)
- Un dialogue, basé sur des questions de l'une des deux parties, en raison d'une troisième partie qui est le destinataire – un document oral

# Les participants

- L'interviewé : Emmanuel Macron, qui a une relation avec l'événement en question – l'acteur principal
- Les interviewers : Anne-Sophie Lapix et Gilles Bouleau, des journalistes professionnels
- Les destinataires : le public télévisé, les citoyens – un public absent, passif

# Le lieu

- L'impression d'un plateau de télévision, à Paris
- L'une des principales chaînes de télévision françaises – France 2
- Un arrière-plan avec les initiales «RF», les deux drapeaux français et européen, et l'image initiale du Palais de l'Élysée – un caractère formel, officiel

# Le temps

- Mercredi 14 octobre 2020, au soir
- Durée : 45 minutes

# Le contexte de l'interview

- Les interviewers et l'interviewé connaissent déjà le thème à traiter, les questions et les réponses, contrairement aux auditeurs
- La discussion est formelle, menée uniquement par des questions et des réponses - le ton choisi, la prise de parole, les pauses, le vocabulaire, le style, la manière de poser les questions

# Le contexte situationnel

- L'épidémie de coronavirus en France et son évolution dans le pays, huit mois après son apparition à la mi-mars
- L'augmentation de cas de Covid-19
- L'inefficacité des mesures déjà en vigueur

# Le but

- **La deuxième vague est là**
- Annoncer l'état d'urgence et de nouvelles mesures pour le réprimer – le couvre-feu est décidé dans 8 métropoles de 21h à 6h, à partir de la nuit du 17 octobre 2020
- Informer le public sur des questions sanitaires et socioéconomiques
- Souligner l'unité et la solidarité de la France comme Nation

# Les caractéristiques de la conversation

- Des tours de parole
- De possibles chevauchements
- Des pauses
- Des hésitations
- Des répétitions, voulues ou non voulues
- De possibles fautes phonétiques ou grammaticales involontaires...